WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

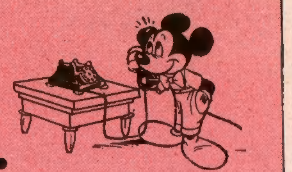
28 JULI 1955. — Nr 251
5de JAAR — 20 BLADZ.

WALT DISNEY

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, op pagina 20 van dit nummer verschijnt het zestiende vignet van de derde reeks. Jullie weten, dat deze derde reeks van 26 vignetten, genummerd van 1 tot en met 26, recht geeft op een kunstgravure, nr 3 van de serie van 6.

« Wat zal die derde gravure voorstellen, Mickey ? »

Vele clubleden hebben mij die vraag reeds gesteld. Bewijst het niet, dat allen met stijgend ongeduld de vakjes van hun plakluik vullen en naar dat derde kunststukje uitzien om hun kamer er verder mee te versieren ?

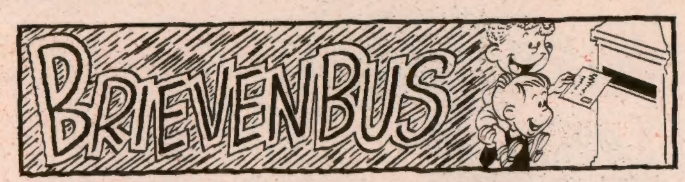
Ik heb eens poolshoogte genomen en er werd mij gezegd, dat de derde gravure hoogstwaarschijnlijk de zeer geapprecieerde held uit een van Disney's sprookjesfilms zal wezen : PETER PAN.

Ik vermoed, dat de Pan-gravure geweldig in de smaak van de clubleden zal vallen, want de tekenaars zullen hun best doen om er een echt juweeltje van te maken ! In afwachting nog tien weekjes sparen. Dan zijn vele leden halfweg om het tweede diploma te ontvangen, waarbij zij tot RIDDER van de Mickeyorde zullen worden verheven.

Tussen haakjes : ik vraag me af, wie het eerst van al de ridderslag zal ontvangen. Een slag die heus geen pijn doet en duizenden keren herhaald zal worden op alle trouwe leden van onze Club.

Intussen... rechtdoor sturen ! Taai !

Mickey



Er zijn vrienden en vriendinnetjes van ons allemaal, die niet schijnen te weten, dat ieder zijn beurtje heeft in de brievenbus en... dat er soms wel een tijdje dient gewacht. Opgelet, nieuwe schrijvertjes ! Geduld is een schone deugd en ik hoop, dat jullie 't me niet kwalijk nemen als ik de volgorde van binnenkomen der brieven naleef. Persoonlijk vind ik het billijk en rechtvaardig, zoals 't in de prefatie staat.

SPOORMANS, NICO (Antwerpen) : Je mopje zal denkelijk in nr 253 verschijnen. Geduld, zei ik, Nico. En dat heb je wel, he ?

WEYNS, WILLY (Berchem) : Bedankt voor de uitleg over je clubje. Bravo voor dat maandblad, Willy. Ik vind het leuk van je leraar, dat hij elke maand jullie Clubblaadje doorneemt. Zeg, vraag hem eens of hij 't hoofdartikel voor je clubblad wil verzorgen. Leraars hebben een vlotte pen, snap je ? Taai, Willy !

DE SOBRI, FRANCIS (Antwerpen) : Verdorie ! jongen, je hebt me nieuwsgierig gemaakt met die mierenstrijd. Maar nu sta ik even ver als jij : we kennen 't slot niet. Had Puk en Muk maar even in China gelaten ! Nu, misschien heb je nog wel eens een kans om een kijkje te nemen in 't huishouden der mieren ! 't Is daar ook wel eens oremus ! Tot schrijfs, Francis !

VERNIERS, MARTHA (Gent) : Bedankt voor dat snoerig blonde kerlinnetje dat de bloemen giet. Het was een aartslieve attentie van je, Martha, en het bewijst dat je naam (hij betekent : de bedroefde) dit keer alvast liegt ! Schrijf me eens wat meer, wil je ? Intussen... toet ! toet ! rechtdoor, hé ?

ALOYS PEITEN en FRANS BARTHOLOMEUSEN (Sint-Antonius-Brecht) : Ik ben blij, dat jullie beste vriendjes geworden bent. Voer nu hand in hand propaganda voor ons aller lijfblad. Beloofd ?

HELLEMANS, MARCELLA (Edegem) : Hartelijk dank voor je leuk briefje, Marcella. De tweede gravure stelt « De 3 caballero's » voor. Ze zal hopelijk ook best in je smaak gevallen zijn ? En nu kan ik je groeten met de titel van SCHILDKNAAP ! Singhet ende weset vro, Marcella !

CHRIST'L CEULAERS (Herentals) : Je brief uit Lourdes (Grand Hôtel de la Grotte, 1er ordre !) heeft me veel genoegen gedaan. Niet zonder ontroering heb ik gelezen hoe je je beloften naleeft. Bravo ! En dat 't met de Heidebloemekes nog altijd opperbest gaat, daar zal de vriendelijke gebuurdame van dat Grand Hôtel de la Poste niet vreemd aan zijn, denk je ook niet ? Uit je brief kan ik lezen, dat je op en top gezond bent. Goed zo ! Je optimisme is aanstekelijk, zoals alles uit Lourdes. De hele bent bedankt en groet je, hoor ! Tot... ?

MICKEY.

Strandtoernee

De Mickey-wagen komt deze week nog :

— in WENDUINE : Donderdag 28 Juli te 3 uur. Standplaats : Rotonde.

— in OOSTENDE : Vrijdag 29 Juli te 3 uur. Standplaats : tegenaan de zeedijk, tegenover de renbaan « Wellington ».

Volgende week : DE PANNE (2-8), KOKSIJDE (4-8), OOSTDUINKERKE (3-8) en MIDDELKERKE (5-8). Telkens te 3 uur, behalve Middelkerke : 2 uur.

MICKEY-VRIENDEN ZOEKEN KORRESPONDENTEN

— **BUYSSENS, Résy, Gestelsebaan, Zoerselhoek, Sint-Antonius-Brecht (België),** is 13 jaar oud en zou graag met een meisje in Frankrijk korresponderen om zich de Franse taal eigen te maken.

— **VAN DE WALLE, Rosa, Klamperstraat 44, Antwerpen (België),** zoekt een meisje om over alles en nog wat te praten per brief. Leeftijd : 12 jaar.

— **CAERELS, Raymond, Don Bosco Vakschool, Sint-Denijs-Westrem (België),** wenst briefwisselend in kontakt te komen met een jongen van 14-16 jaar.

— **VANHORENBEECK, Jeannine, Dahliastraat 20, Mechelen (België),** 16 jaar, zou graag kontakt opnemen met een Franssprekend meisje van haar leeftijd.

— **FRANÇOIS, Mia, Lisperstraat 75, Lier (België),** wenst te korresponderen met een meisje dat beide landstalen machtig is. Leeftijd : 12 jaar.

— **De SOMERE, Johan, Postbus 748, Leopoldstad (Belgisch Kongo)** zou graag met jongens in Monaco of Spanje korresponderen, vooral met het doel postzegels te ruilen.

— **SCEVENELS, Leon, Oude Geelse steenweg 81, Herentals (België),** wenst A.-punten te ruilen tegen postzegels met een jongen in Belgisch Kongo (11-13 jaar).

— **VAN BOUWEL, Marc, Schijfstraat 33, Antwerpen,** verzamelt puzzles van « 3 Molens ». Voor 1 puzzle geeft hij 20 K.- of 20 Sc.-punten plus nog 6 Kw.-soldaatjes. Wie eerst een puzzle inzendt krijgt nog een premie van 25 onbeschadigde postzegels uit verschillende landen.

— **CLAEYS, Marie-Beatrice, Borghtstraat 85, Vilvoorde,** bezit 80 H.-, 25 A.-punten en vele puzzledeeltjes van « 3 Molens », die zij wil ruilen tegen K.- of Kw.-punten.

— **WIEDEMAN, Liliane, Jan Peetersstraat 11, Deurne-Antwerpen,** heeft R.-, So.-, A.-, V.- en andere punten en bonnetjes te ruilen tegen H.-, 3 M.-, P.- en L.-punten.

— **VANDERKERKEN, Guy, Kuringersteenweg 170, Hasselt,** heeft een uitgebreide verzameling prospektussen te ruilen tegen A.-, H.-punten en andere prospektussen.

— **KOTEN, Jacky, Gerststraat 137, Oostende,** bezit 500 A.-punten. In ruil hiervoor verlangt hij H.-punten, punt voor punt, te ontvangen.

— **SPEER, Edmond, Nationalestraat 156, Antwerpen,** zou graag K.-, L.-, A.- en H.-punten ruilen voor So.-punten.

— **VAN GENNEP, Hans, Willem de Zwijgerlaan 103, Den Haag (Holland),** wenst sigarenbandjes te ruilen voor luciferdoosjes en andere sigarenbandjes.

— **LUCARDIE, Ronne, Goltziusstraat 22, Venlo (Holland),** heeft plaatjes van sportalbum (Blue Band) en Volkeren Atlas (Faam) te ruilen. In plaats hiervoor vraagt hij : plaatjes Encyclopaedie « Ik weet het » (Blue Band), Auto album (Hanst), Hillepunten en kilometerkampioen.

KORTE INHOUD

Tijdens hun vakantie doen Mickey en Dingo een tocht per vliegtuig en maken een landing in het amazonegebied, waar ze de reuzenmieren in handen vallen. Het gelukt hen uit hun cellen te ontsnappen, maar hun bewakers zetten hen achterna.

VOLGENDE WEEK : **EEN GEVAARLIJKE BONDGENOOT !** 'T VERVOLGT.

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : PEITEN Aloys (Sint-Antonius-Brecht), MARIEN Marie-Jeanne (Mechelen), WIEDEMAN Liliane (Deurne), VAN BOSCH Christiane (Antwerpen), DEBECKER André (Vossem), BRUGGEMANS Henri (Dilbeek) en DECONINCK Raoul (Mariakerke).

1. Wat heeft armen en toch geen handen ?
2. Ik ken een klein huisje. Daar staan 2 lieve armpjes voor het raam en er zijn ook 12 kindjes. Ra, ra, ra, wat is dat ?
3. Wie houdt maaltijd zonder te eten ?
4. Wat heeft ieder gezien en zal het nooit weerzien ?
5. Lange, lange ranken van hier tot Franken; van Franken naar Parijs. Ge kunt het niet raden, al wordt ge grijs.
6. In de brousse kan hij je doden zonder je aan te raken.
7. Ik ken een blad, het is altijd nat.

ANTWOORDEN

1. Een rivier. - 2. Een uurwerk. - 3. Een molenaar. - 4. Zijn verleden. - 5. De treinriggels. - 6 De honger. - 7. De tong.

LETTERVIERKANTJES

Teken op een blad papier 3 vierkanten van 3 cm zijde, verdeeld in 9 vakjes (3 x 3) van 1 cm zijde Vul ze in volgens onderstaande omschrijvingen. Horizontaal en vertikaal zijn gelijk.

Eerste vierkant : 1. Niet slim; 2. Lirisch gedicht; 3. Tafelgerief.

Tweede vierkant : 1. Zoon van Noë; 2. Eerste moeder; 3. Tapijtje.

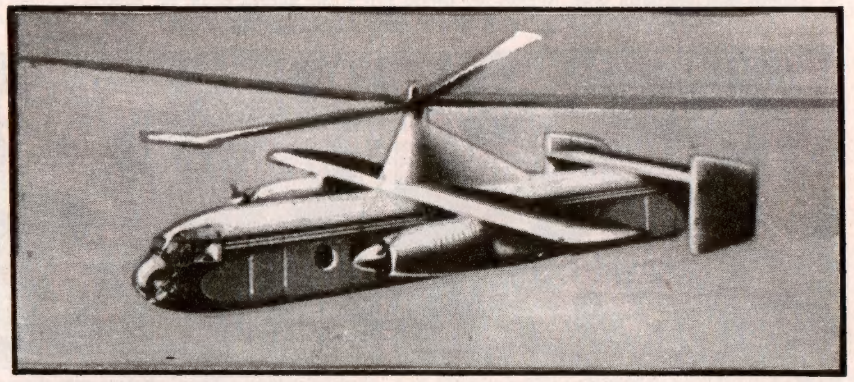
Derde vierkant : 1. Jong schaap; 2. Vlaktemaat; 3. Klap, slag.

Oplossingen : 1. Dom - Ode - Mes. - 2. Sem - Eva - Mat. - 3. Lam - Are - Mep.

(Inzending : Peeters Jaak, Ramsel)

MICKEY'S VLIEGWERELD

De Fairey Rotodyne



KARAKTERISTIEKEN

Type : Autogiro voor passagierstransport.

Motor : 2 Napier Eland-motoren van elk 3150 PK.

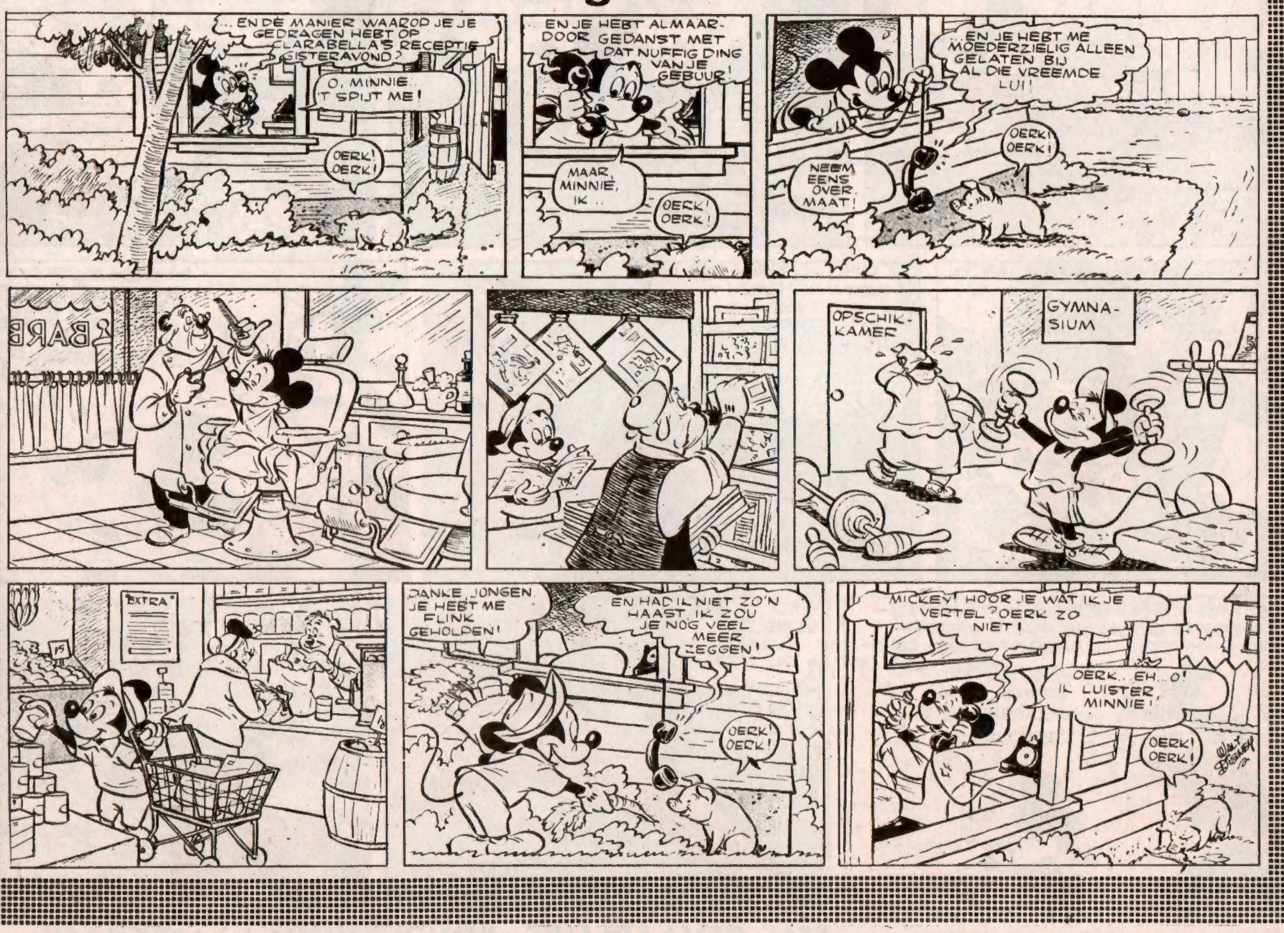
Vleugels : Vaste vleugel van 14 m. 20; Rotor met 4 schroefbladen van 27 m.

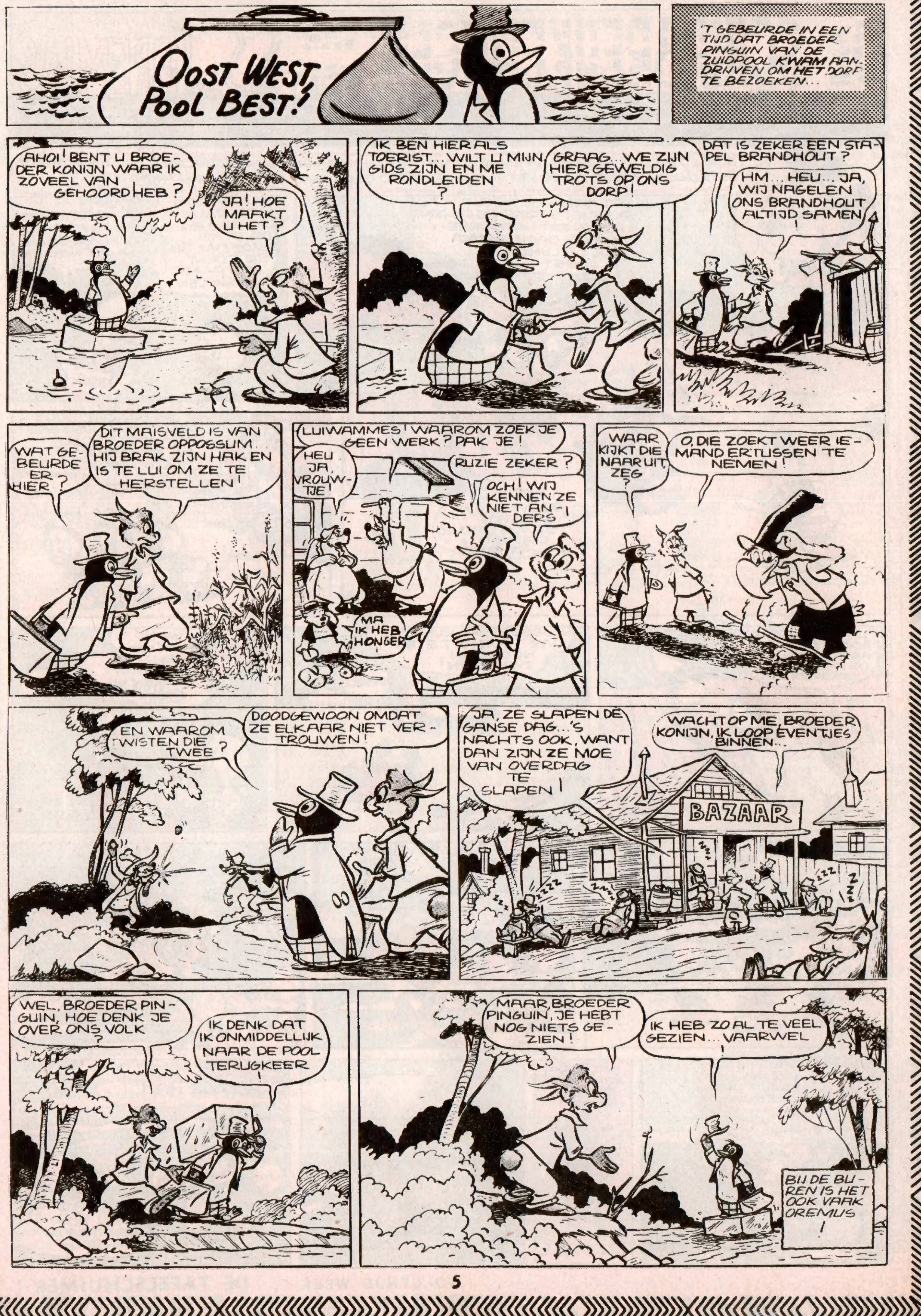
Kruissnelheid : 210 km.

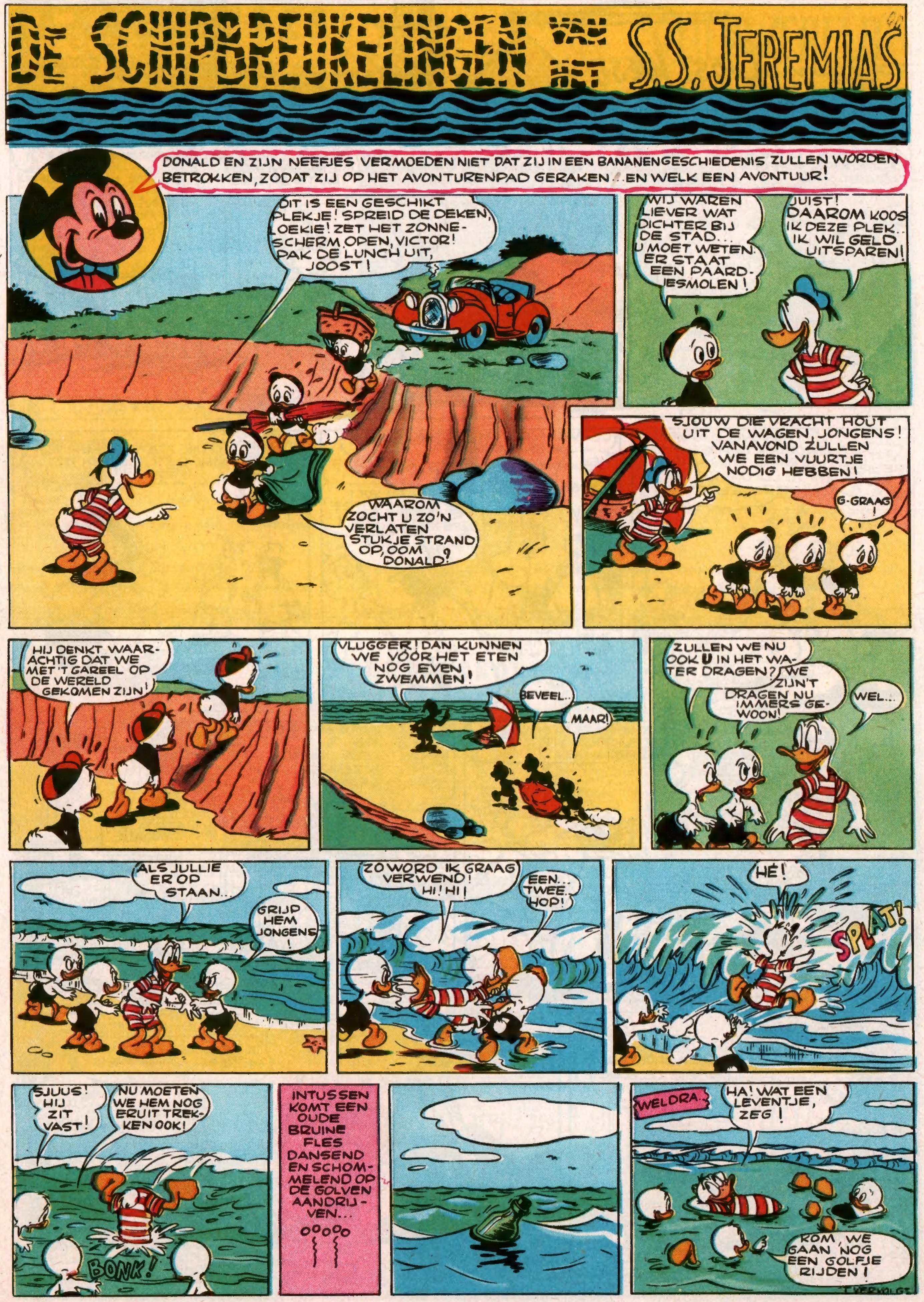
Aktieradius : 463 km.

Stijgen en dalen geschiedt onder impuls van de rotor. De horizontale vlucht wordt geregeld door de schroeven van beide Napier-motoren.

eenrichtingskonversatie







VOLGENDE WEEK : **DE TAFELSCHUIMER !**

Een komfortabel nest

ONDER de rubriek « Om je schriften te verluchten » publiceerden we enkele tijd geleden een tekening van een Romeinse villa.

Vandaag geven we de beschrijving van een patriciërswoning uit de eerste eeuw van onze tijdrèkening, namelijk het huis van Pansa, de bakker van de in 79 n. C. in de as gelegde stad Pompeji.

Langs de deur van de Romeinse patriciërswoning betrad men het *atrium*, d.i. het hoofdvertrek van het Romeinse huis, rondom door kamers omgeven. In het midden van het atrium bevond zich een bassin om het regenwater in op te vangen, bij de Romeinen *impluvium* geheten. De twee grootste zijden van het atrium hadden ingangen die naar de aanpalende kamers leidden. Achteraan het atrium was het *tablinum*, d.i. de archiefzaal, ingericht, en daarachter bevond zich veelal een binnenplaats met baden, een eetkamer *(triclinium)*, een bibliotheek, een galerij met schilderwerken en zo meer.

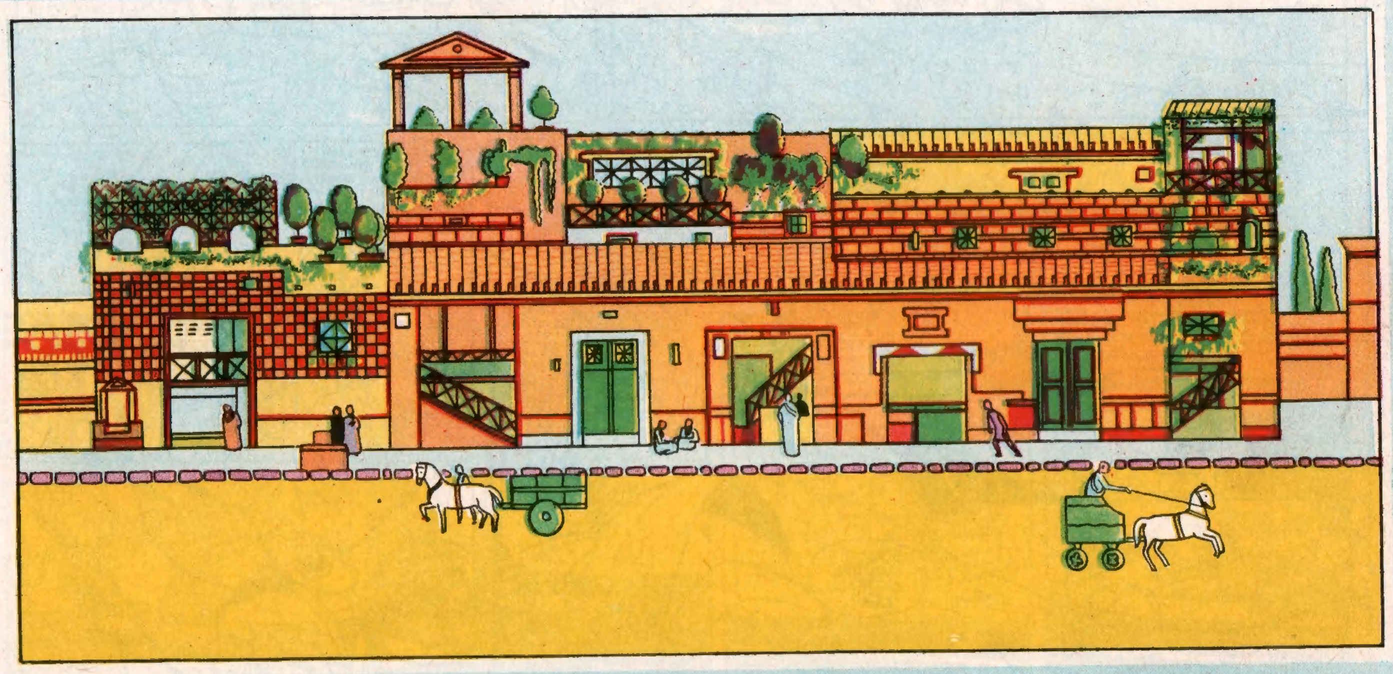
Overal waren rijke marmerversieringen aangebracht. Het huis van Lepidus, de man die met Octavianus en Antoninus het driemanschap vormde, was eveneens zo gebouwd en behoorde tot de schoonste woningen van Rome. De deurdrempels van dit huis waren uit Numidisch marmer.

De huisgoden hadden natuurlijk hun plaats in het Romeinse huis, meer bepaald in het atrium zelf. De deur van Pansa's huis was beschermd door vier godheden : Forculus was de beschermer der deurvleugels; Limentinus had de zorg over de boven- en de onderdrempel van de deur; Carna had te waken op de winkelhoekhengels; tenslotte stond het geheel van de deur onder bescherming van Janus.

Een Romeins huis moest men steeds met de *rechtervoet* betreden. Voorbij de drempel begon een gang zowat 2 m 80 breed, die naar 't atrium leidde. Wat er in het atrium verteld werd, kon men niet horen in het binnenplein der kolonnade *(peristylum)*.

De Romeinen besteedden veel zorg aan hun meubelen, die zij weelderig wilden. De bronzen bedden — *lectuli cubiculares* (slaapbedden) en *lectuli tricliniares* (ligbedden) — waren met allerkeurigste dekens versierd. Bij het bezetten van de ligbedden in de eetkamers werd de etikette op het oog gehouden : de genodigden gingen volgens hun rang en stand zitten. In de volkshuisjes waren de bedden van hout.

De Romeinse gastvrijheid was zeer verfijnd. Wie als genodigde werd ontvangen, hetzij vriend, hetzij vijand, werd met de hoogste wellevendheid behandeld. Bij uitzondering werd tegen deze regel wel eens gezondigd, maar niet straffeloos : de schuldige werd door allen afgekeurd.

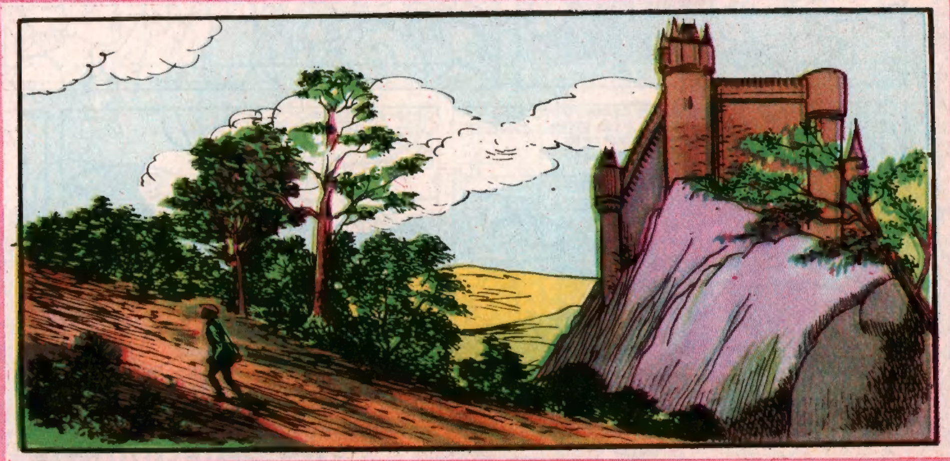


Naar de reconstructie van M. Léon Chifflot, Architekt, Parijs.

Om je schriften te verluchten !

DE BURCHT

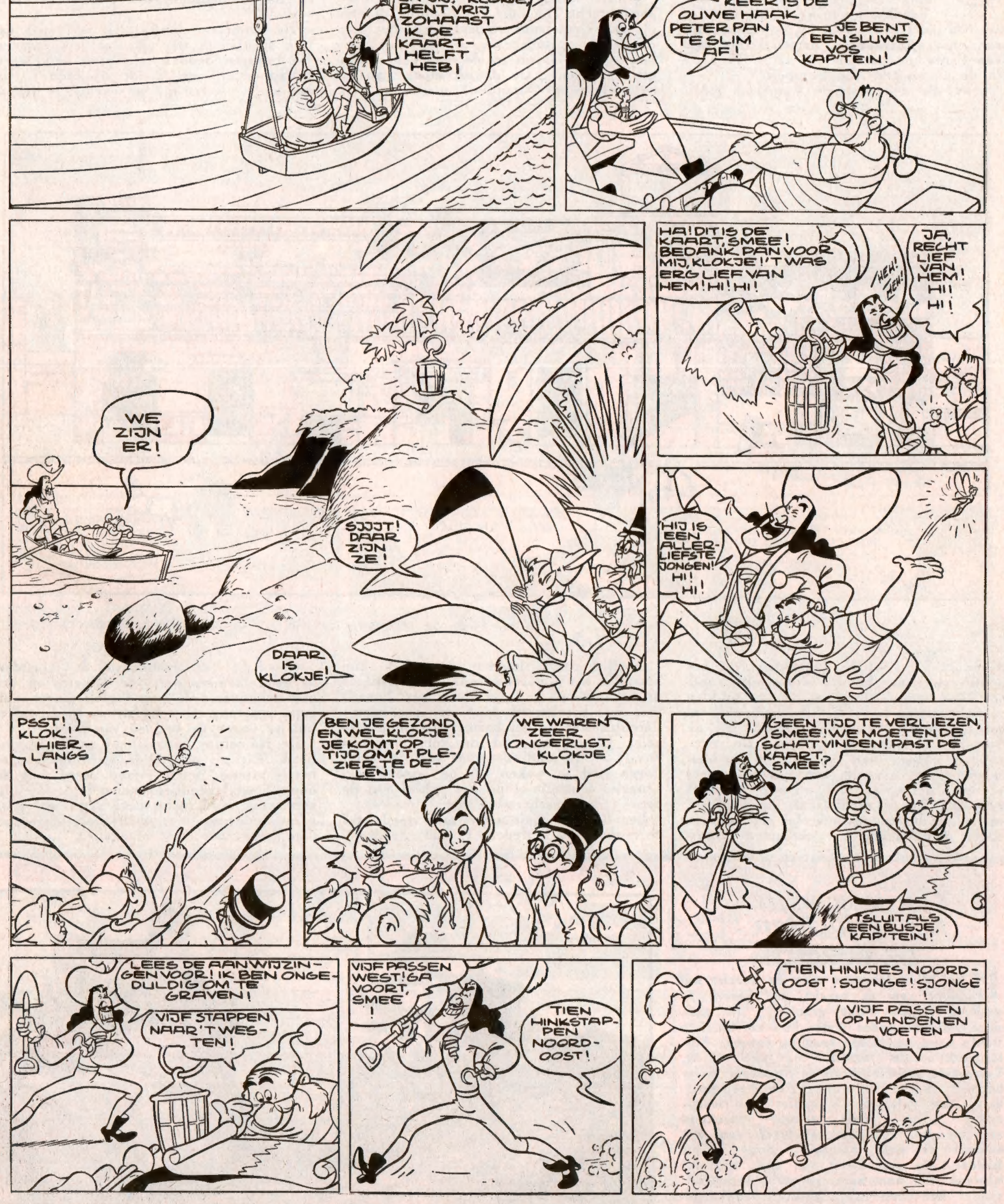
IN de Middeleeuwen was de burcht het simbool van de macht der heren. Er omheen liepen diepe grachten, die men naar believen onder water kon zetten. Een lichte brug verleende toegang tot het buitenwerk en de ringmuur met zijn valhek. Tussen de omheining en de ringmuur, meer bepaald tussen buitenwerk en burgpoort, lager een valbrug. De schiet- en werpgaten waren zeer sekuur berekend en wel zo, dat de bezetters van het kasteel de hele omgeving onder schot hadden. De verovering van een versterkt kasteel was een buitengewoon wapenfeit, omdat het toen haast ontoegankelijk kon worden gemaakt.



De SCHAT van de KONINGIN

KORTE INHOUD

De kaart van de schat van haar volk werd de Koningin der zeemeerminnen ontstolen. Na tal van lotgevallen komt de ene helft van de kaart in het bezit van Kapitein Haak, terwijl de andere helft bij Peter Pan berust. Pan wil met de hulp van Klokje de Koningin der Zeemeerminnen helpen, maar het feetje wordt gevangengenomen door Haak. Als losprijs voor Klokje eist Kapitein Haak de andere helft van de kaart.



VOLGENDE WEEK : **HET TURNUURTJE VAN DE KAPITEIN !**

VOLGENDE WEEK : **EEGA BEEVA'S LOGICA !**

WALT DISNEY
stelt voor:
20.000 MIJLEN ONDER ZEE
Jules Verne
IK BEN KAPITEIN NEMO, DE MEESTER VAN DIT SCHIP, DE NAUTILUS! EN U?
DIT IS NED LAND, MEESTER-HARPOENIER... KOENRAAD, MIJN ASSISTENT... IK BEN PIERRE ARONNAX VAN HET MUZEUM VOOR NATUURLIJKE HISTORIE TE PARIJS!
PROFESSOR ARONNAX!! IK HEB UW WERKEN BESTUDEERD! MAAR DE WARE GESCHIEDENIS VAN DE ZEE BEGINT PAS WAAR U OPHOUDT!
BRENGT DIE MANNEN ONDER DEK! SLUIT ZE OP!
U KUNT BLIJVEN, PROFESSOR!
KALM, NED! VERZET IS VOORLOPIG NUTTELOOS!
IEDEREEN OP ZIJN POST! KLAAR OM TE DUIKEN!
U WILT ZEGGEN... DAT U ONS MET U MEENEEMT NAAR DE ZEEDIEPTEN?
JUIST!
DE NAUTILUS SCHUIFT GELUIDLOOS DE GOLVEN IN, ALS EEN GROTE LICHTENDE HAAI, AANGEDREVEN DOOR KRACHTEN DIE TOTNOGTOE SLECHTS IN DE VERBEELDING VAN DE MENS BESTONDEN!
U KUNT MIJ WELLICHT VAN ENIG NUT ZIJN, PROFESSOR! INTUSSEN VINDT U HIER ONTSPANNING GENOEG: BOEKEN, SCHILDERIJEN, MIJN VERZAMELINGEN... ZELFS MUZIEK ZO U ER WENST!
VERBAZEND! EN TOCH DOODGEWOON IN DEZE WONDERDUIKBOOT!
8-22
ZO'N SCHIP TE ONTWERPEN EN TE BOUWEN... ONGELOFELIJK! 'T GAAT BOVEN DE STOUTSTE DROMEN DER WETENSCHAP!
UW GEHEIM ZOU HET AANSCHIJN VAN DE WERELD KUNNEN VERANDEREN!
OF VERNIETIGEN!
'T VERVOLGT.

DE LAATSTE SAMOERAI

NABITO bracht de nacht door bij de boeken van Tomasoe. Naarmate hij de bladen doornam schreef hij getallen op. De « I. 184c » mocht de risico niet lopen zich te dikwijls te bevoorraden en moest derhalve het maximum aan provisie opdoen. Dit keer zou de bevoorrading een nog gewaagder onderneming zijn. Lioe Tang had immers geseind, dat de Amerikaanse Veiligheidsdiensten een onderzoek hadden ingesteld.

Vervolgens nam Nabito uit de lade van zijn werktafel een kaart van de Amerikaanse kust aan de Stille Oceaan. Nabij de veertigste parallel was een plaats met een kruisje gemerkt. Daar zou de « I. 184c » zich bevoorraden.

De chef der « Ware Samoerai » stelde zich plots de vraag, of hij niet onvoorzichtig gehandeld had door Lioe Tang door een tussenpersoon te laten waarschuwen. Als de bode nu eens onderschept werd ? Hij herinnerde zich dan, dat bedoelde boodschap geen vermelding maakte van de plaats van samenkomst, die Lioe Tang sedert lang bekend was. In het ergste geval zouden de Amerikanen geen voordeel bij de boodschap hebben.

Een van Nabito's plannen was na bevoorrading intensiever de Amerikaanse schepen te kelderen en in Japan de gistingen op te drijven, zodat overal oproer zou ontstaan. Hij beeldde zich in, dat Amerikaanse hogere officieren op een dag vóór hem de knieval zouden doen en een overeenkomst sluiten : het staken van het kelderen der Amerikaanse schepen tegen de ontruiming van de Japanse eilanden. Voor Nabito stond het geschreven, dat hij eenmaal Mijnheer de Mikado zou genoemd worden.

* * *

De avond van diezelfde dag waren Miss Sjunswi, kapitein Howard en Fatty bij elkaar. Fatty wees de anderen op de kaart de plaatsen van waar de « I. 184c » de jongste achtenveertig uur gesignaleerd was.

— Vreemd ! merkte Miss Sjunswi op. Nu ik goed kijk, merk ik dat die duikboot zelden ver van de Amerikaanse kusten gezien wordt. Het meest verwijderde punt ligt zowat op vijfhonderd mijl van de kust. Dat is nog altijd dichter bij ons dan bij de Jappen.

KORTE INHOUD

« De Ware Samoerai », een geheime Japanse vennootschap, zetten na de kapitulatie van hun land de strijd tegen Amerika voort. Ze beschikken over de « I. 184c », een onderzeeër van zeer vernuftige bouw. De Amerikaanse kapitein Howard, zijn helper Fatty en Miss Sjunswi, zijn met het onderzoek belast. Nabito, de chef der rebellen, wil zich op de Amerikaanse kust bevoorraden.

— Dat is inderdaad zo, beaamde Howard... En dat brengt me op een idee. Die onderzeeër wordt toch ergens bevoorraad... Als 't eens op onze kusten was !? In volle zee kan die duikboot niet veel opslaan. Die hypothese is trouwens te verwerpen : onze patroeljeschepen overzien de zeeën dag en nacht. Dus is er maar één mogelijkheid...

— Wat u daar net zei ?... vroeg Fatty.

— Ja ! antwoordde Howard. Bevoorrading op ONZE kusten !

*

Een onuitgegeven roman door

Stany Hopper

*

— Maar...

Fatty keek van Howard naar Miss Sjunswi en wisselde een blik van verstandhouding met deze laatste, die zoveel betekende als : 't scheelt hem in zijn bovenkamer !

— Nee, nee, ik ben niet zinneloos, sprak Howard, die de bedoeling van die blik geraden had. Die duikboot brengt al tot zinken wat in onze wateren komt en 't kelderen waard is. Waar halen die kerels hun munitie vandaan ? Weet u het ? Ik zal het u zeggen : bij ons, in Amerika !

— Maar, baas, wie zou...

— Ja, wie zou... ? Ik weet het, viel Howard in. Maar hier leven Jappen, Portorikanen, Mexikanen, Chinezen en andere. Ter zaken nu, Fatty : heb je de boodschap kunnen ontcijferen ?

— De... Wel alle bliksems ! riep Fatty uit. Ik was 't haast vergeten. Ja, ze is ontcijferd, maar ik begrijp niet wat voor een mengelmoes 't mag zijn. Ik werd trouwens in de beginne misleid. Ik dacht dat ze een zeer ingewikkeld cijferschrift gebruikt hadden. In werkelijkheid is 't doodeenvoudig, bijna kinderachtig. De letters van oneven rang zijn juist, die van even rang werden maar bijgevoegd om verwarring te zaaien. Er werd bij die verwarring echter volgens een plan gewerkt en verscheidene lettergroepen zijn overbodig.

— En wat is tenslotte de vertaling van dat schrift ? vroeg Howard ongeduldig.

— Momentje, chef. Ik moet u eerst nog vertellen, dat ik van het laatste woord ben uitgegaan : NABIJ. De tekens KP3 zijn het indicatief van de afzender. Wie 't zijn mag weet ik natuurlijk niet. Ziehier de vertaling.

Howard las :

« SM - I. 184c - WODAN 22 - U. 2520 - SIGAREN - LIKEUREN - VASTEN NABIJ. »

— Zo helder als een nacht zonder man ! liet Howard zich ontvallen.

('t Vervolgt)

Volgende week :

TE LAAT !

Kommentaar bij Prijsvraag N° 11

Bij de Kadetten.

Alle deelnemers — op één na — zouden liefst een voorstelling van cirkusartisten bijwonen. Milo HAESBROUCK vertelde ons het best waarom. Derhalve kende de Jury hem de eerste prijs van zijn categorie toe. Bravo, Milo !

Bij de Juniors.

Ja, er kwamen heel wat welgeslaagde modellen van onuitstaanbare « pakkemannen » binnen. De Jury had het in deze categorie niet makkelijk om de tien winnaars aan te duiden. Tenslotte ging de voorkeur naar Francis GABRIELSE, die reeds vroeger een eerste prijs behaalde. Recht is recht. Alle deelnemers zullen naaststaande tekening (verkleind) van de winnaar zeker als nummer 1 aanvaarden. Gefeliciteerd, Francis ! Je tekent flink !

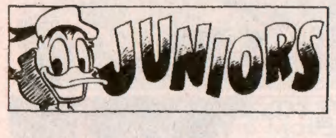
Bij de Seniors.

Hier werd flink gewerkt. Vele inzendingen werden echter geweerd omdat zij ontleend werden aan boeken of weekbladen. Uit Duitsland kwam het winnende zigzagje binnen. De twee zusjes wonen daar bij hun papa, de opperwachtmeester Ceulemans, die, hopen wij, de Rijnse wacht verzorgt. Bravissimo, Annie en Jeanne ! Notabene, dat vele dezer zigzagjes bij gelegenheid zullen opgenomen worden.

Uitslag van de Prijsvraag N° 11

Hierna publiceren wij de klassering der winnaars van de wekelijkse prijsvraag n° 11, verschenen in het MICKEY MAGAZINE-nummer van 19 Mei 1955 (n° 241). De prijzen werden intussen aan de winnaars toegezonden.

1. HAESBROUCK Milo, Marie-Joséplaats 1, Kortrijk.
2. MOMMERENCY Claude, Van der Dussenstraat 86, St. Jans-Molenbeek.
3. VAN ROMPAEY Alex, Hollandstraat 13, Antwerpen.
4. BONVIN Pierre, Garage du Lac, Montana (Zwitserland).
5. DIEGENANT Willy, Burggravenlaan 6, Gent.
6. HECK Raphaël, Vaartstraat 2, Ensival.
7. VAN DEN BROECK Louis, Meereigen 108A, Merksem.
8. WEBER Michel, rue Etienne - Dumont 9, Genève (Zwitserland).
9. TAEYMANS Frans, Koning Albertstraat 32, Lier.
10. DEGOSSELY Marie-Paule, Steenweg op Rœulx 25, Bergen.



1. GABRIELSE Francis, Gerrit Van der Veenlaan 16, Baarn (Holland).
2. FALAIZE Hugues, rue Baulacre 20, Genève (Zwitserland).
3. BUCHOLZ Roza, Hovenierstraat 37, Antwerpen.
4. NECKEBROECK Annie, Lessenstraat 27, Brussel.
5. BURNAY René, Edmond Delcourtstraat 19, Anderlecht.
6. SMITZ Christiane, Mauricelaan 40, Elsene.
7. HOLLEVOET Oswald, Fierlandstraat 65, Vorst.
8. BORGUET Eric, Verboeckhavenstraat 116, Brussel 3.
9. METDEPENNINGHEN Frank, Oude Brusselse Weg 170, Gentbrugge.
10. DELLOYE Paula, Brusselsesteenweg 189, Tervuren.

1. CEULEMANS Annie en Jeanne, p/a S/18219 1e Opp. Wmt. Ceulemans, 16 CIC B.P.S.8 B.S.D.
2. PEYROT Yves, Guaspard, Vallette 9, Genève (Zwitserland).
3. SCHOETERS Gustave, Heidestraat 207, Hoboken.
4. LE FEVERE DE TENHOVE Daniële, Kortrijksteenweg 195, Gent.
5. VAN DER BORNE Luc, Dr Delbekestraat 2, Roeselare.
6. BARTHELEMY Armand, Hoffschmidtstraat 62, Habay-la-Neuve.
7. VERLINDEN Magda, Jan de Voslei 29/4, Antwerpen.
8. GRANDELET Lucienne, Spinnerijstraat 63, Herseaux.
9. GIRCOUR Jean-Paul, Everdijstraat 22, Antwerpen.
10. DE GROOTE Jeannine, Fridtjof Nansenstraat 27, Anderlecht.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG
HUISVLIJT MET DE PEN

Onze wekelijkse prijsvraag staat open voor alle Mickeyvrienden die nog geen 19 jaar oud zijn.

De deelnemers zijn ingedeeld in drie categorieën :

1. **De Kadetten :** jonger dan 9 jaar.
2. **De Juniors :** van 9 t/m 13 jaar.
3. **De Seniors :** vän 14 t/m 18 jaar.

DE PRIJZEN

Aan elke categorie zijn tien prijzen toegekend, hetzij dus 30 in totaal. Deze prijzen bestaan in fototoestellen, poppen met mechaniek, gezelschapsspelen, tafeltennissen, puzzles, speelbanden, boeken, jimmies, enz.

Voor de Mickeyvrienden overzee (Kongo, Indonesië, Nederlandse Antillen, enz.) zijn twee extra-prijzen per categorie toegekend.

De deelnemers aan deze 21ste prijsvraag moeten hun antwoord inzenden voor 4 Augustus 1955.

Voor de Mickeyvrienden overzee is de datum van inzending vastgesteld op 22 September 1955.

In Nr 261 van 6 Oktober 1955 zal de uitslag verschijnen.

Nieuwe reeks : Wedstrijd N° 21

Opgave voor de Kadetten

Zend een tekening in, voorstellend een geldstuk van om het even welk land. Afmetingen : straal van circa 5 cm. Uitvoering in Oostindische inkt (encre de Chine). Niet kleuren ! Briefzending.

Opgave voor de Juniors

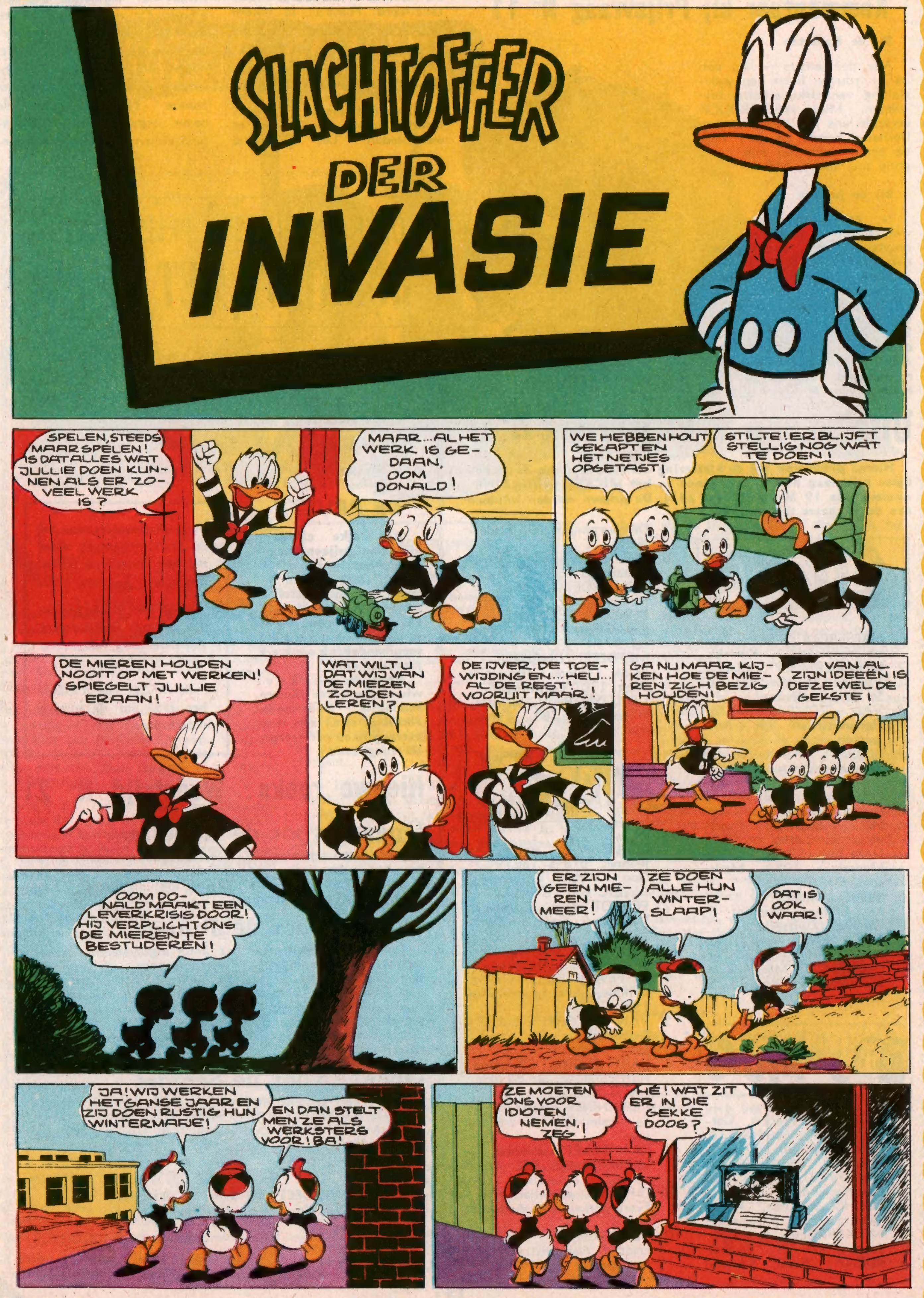
Jullie kennen allemaal het afkortingssysteem, dat erin bestaat een vereingings-, vennootschaps- of firmanaam door de beginletters voor te stellen. Voorbeeld : V.L.V. kan staan voor : Verbroedering der Lustige Vissers, Vereniging der Luie Vogelpikkers, etc. Vorm nu voor nastaande groepen telkens drie benamingen : 1. S.V.P.; 2. E.K.Z.; 3. P.P.P.; 4. O.U.K.; 5. N.R.B. De leukste vondsten halen het. Briefzending.

Opgave voor de Seniors

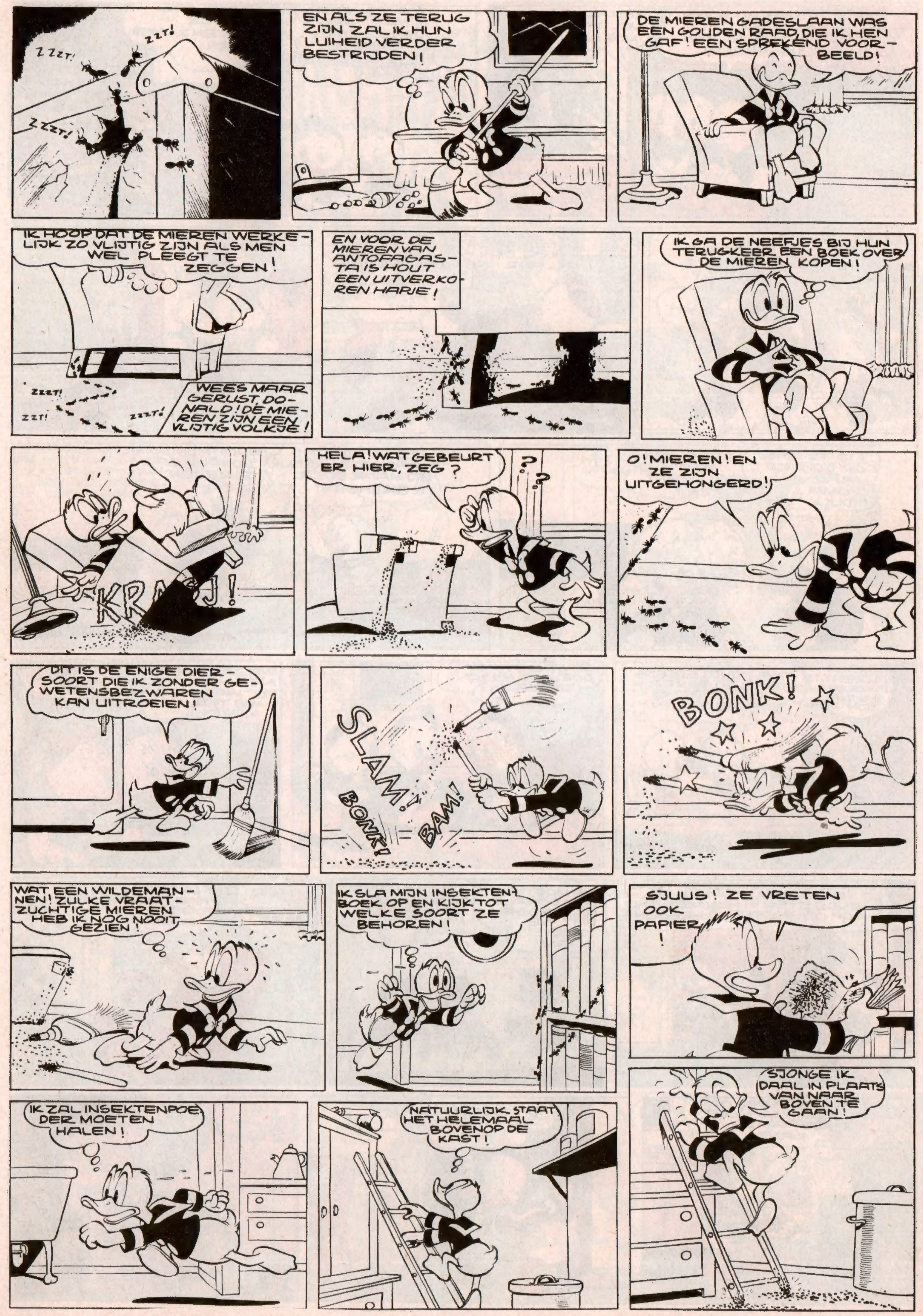
Maak een gedicht met volgende rijmvoorden : RAAK-SPEL-TAAK-TEL; KRUIS-SCHEEN-HUIS-BEEN; ZALEN-BERG-MALEN-TERG. Dus een gedicht van 3 x 4 versjes. Briefzending.

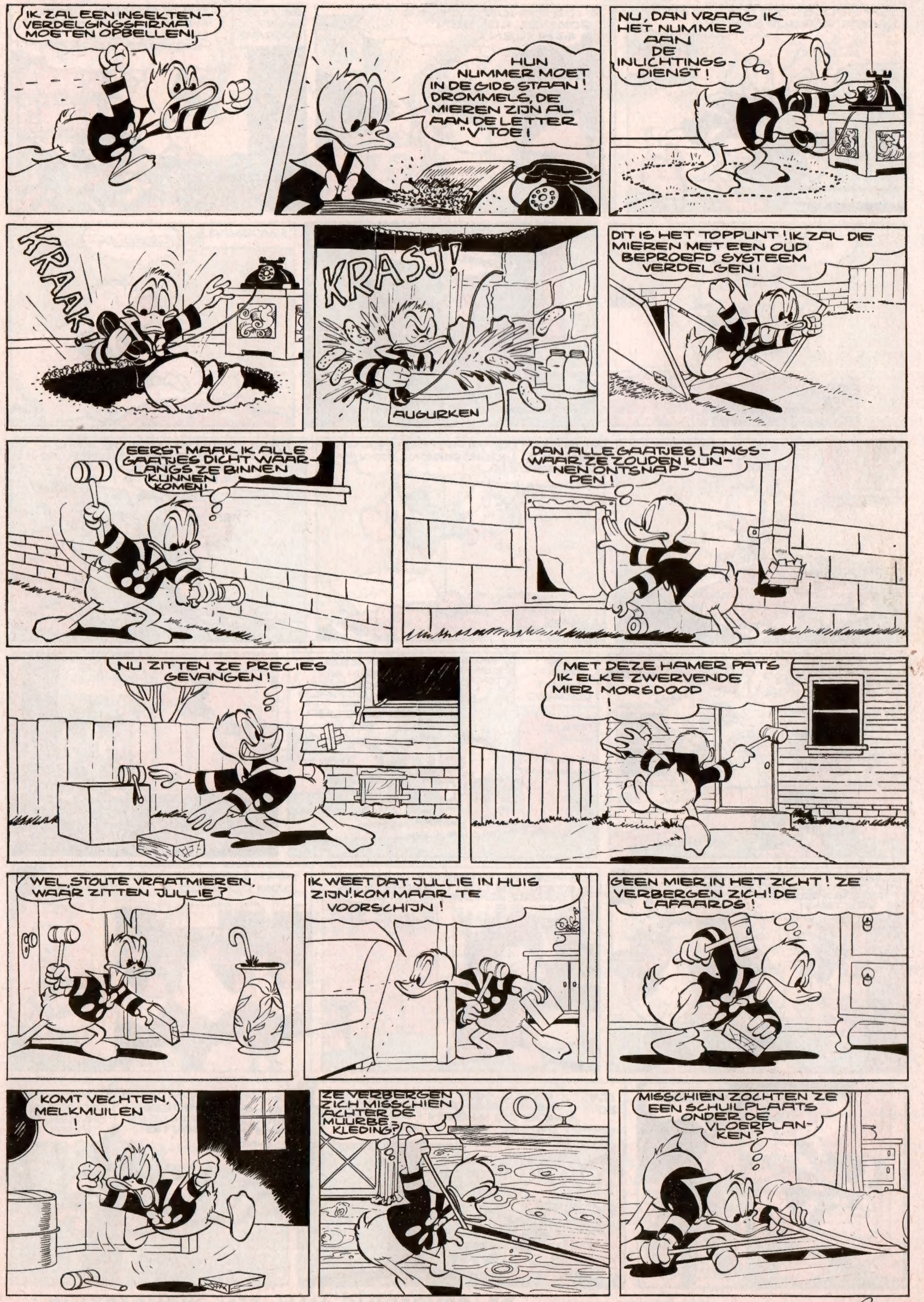
VERGEET DE BON N° 21 NIET BIJ JE ANTWOORD TE VOEGEN.

PRIJSKAMP 21

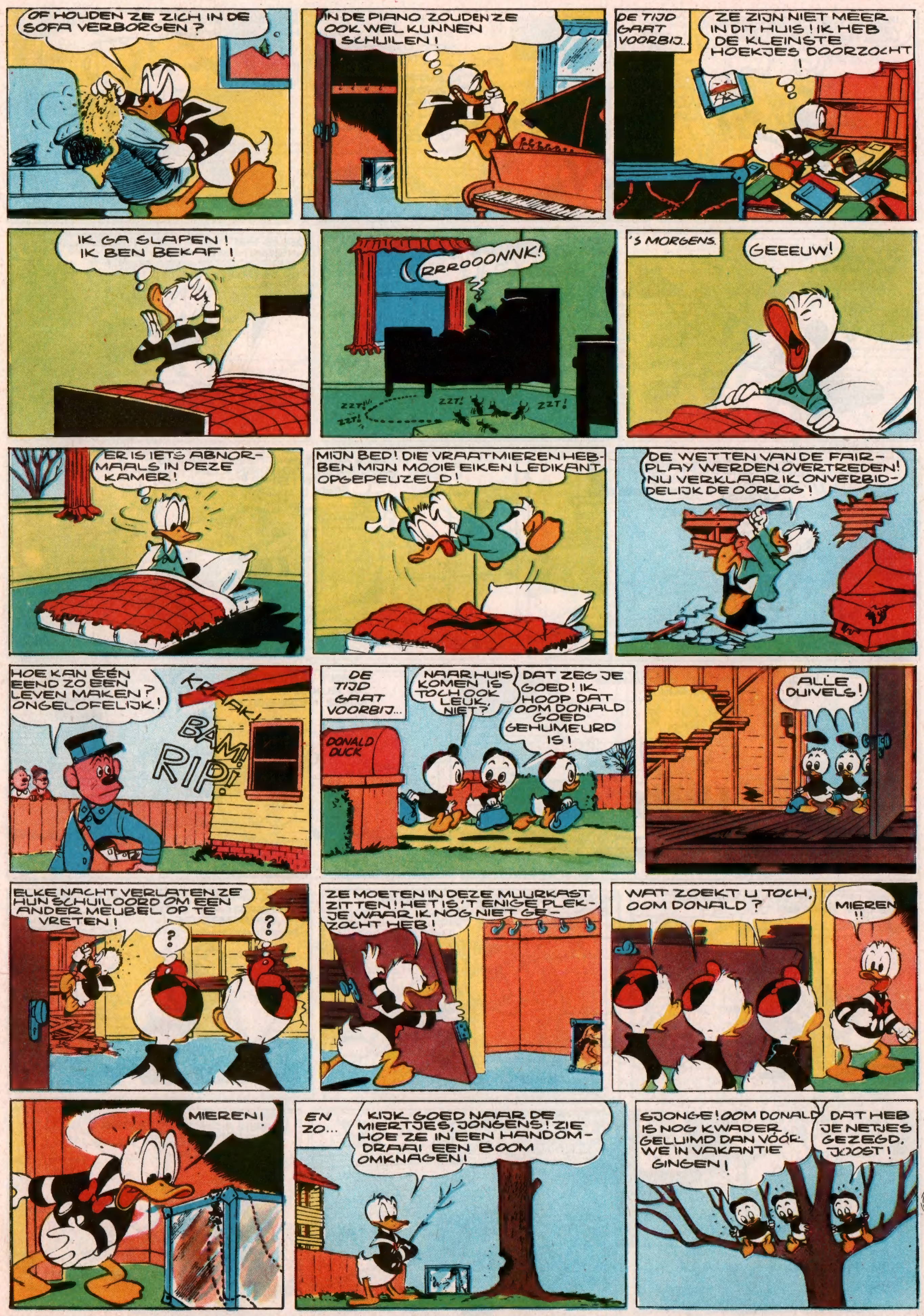


ONS COMPLEET VERHAAL


ZZZT! ZZZT! ZZZT!
EN ALS ZE TERUG ZIJN ZAL IK HUN LUIHEID VERDER BESTRIJDEN!
DE MIEREN GADESLAAN WAS EEN GOUDEN RAAD, DIE IK HEN GAF! EEN SPREKEND VOORBEELD!
IK HOOP DAT DE MIEREN WERKELIJK ZO VLIJTIG ZIJN ALS MEN WEL PLEEGT TE ZEGGEN!
ZZZT! ZZZT! ZZZT!
WEES MAAR GERUST, DONALD! DE MIEREN ZIJN EEN VLIJTIG VOLKJE!
EN VOOR DE MIEREN VAN ANTOFAGASTA IS HOUT EEN UITVERKOREN HAPJE!
IK GA DE NEEFJES BIJ HUN TERUGKEER EEN BOEK OVER DE MIEREN KOPEN!
KRASJ!
HELA! WAT GEBEURT ER HIER, ZEG?
O! MIEREN! EN ZE ZIJN UITGEHONGERD!
DIT IS DE ENIGE DIERSOORT DIE IK ZONDER GEWETENSBEZWAREN KAN UITROEIEN!
SLAM! BONK! BAM!
BONK!
WAT EEN WILDEMANNEN! ZULKE VRAATZUCHTIGE MIEREN HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!
IK SLA MIJN INSEKTENBOEK OP EN KIJK TOT WELKE SOORT ZE BEHOREN!
SJUUS! ZE VRETEN OOK PAPIER!
IK ZAL INSEKTENPOEDER MOETEN HALEN!
NATUURLIJK STAAT HET HELEMAAL BOVENOP DE KAST!
SJONGE IK DAAL IN PLAATS VAN NAAR BOVEN TE GAAN!


IK ZAL EEN INSEKTENVERDELGINGSFIRMA MOETEN OPBELLEN!
HUN NUMMER MOET IN DE GIDS STAAN! DROMMELS, DE MIEREN ZIJN AL AAN DE LETTER "V" TOE!
NU, DAN VRAAG IK HET NUMMER AAN DE INLICHTINGSDIENST!
KRAAK
KRASJ!
AUGURKEN
DIT IS HET "TOPPUNT"! IK ZAL DIE MIEREN MET EEN OUD BEPROEFD SYSTEEM VERDELGEN!
EERST MAAK IK ALLE GAATJES DICHT WAARLANGS ZE BINNEN KUNNEN KOMEN!
DAN ALLE GAATJES LANGSWAAR ZE ZOUDEN KUNNEN ONTSNAPPEN!
NU ZITTEN ZE PRECIES GEVANGEN!
MET DEZE HAMER PATS IK ELKE ZWERVENDE MIER MORSDOOD
WEL, STOUTE VRAATMIEREN, WAAR ZITTEN JULLIE?
IK WEET DAT JULLIE IN HUIS ZIJN! KOM MAAR TE VOORSCHIJN!
GEEN MIER IN HET ZICHT! ZE VERBERGEN ZICH! DE LAFAARDS!
KOMT VECHTEN, MELKMUILEN!
ZE VERBERGEN ZICH MISSCHIEN ACHTER DE MUURBEKLEDING?
MISSCHIEN ZOCHTEN ZE EEN SCHUILPLAATS ONDER DE VLOERPLANKEN?

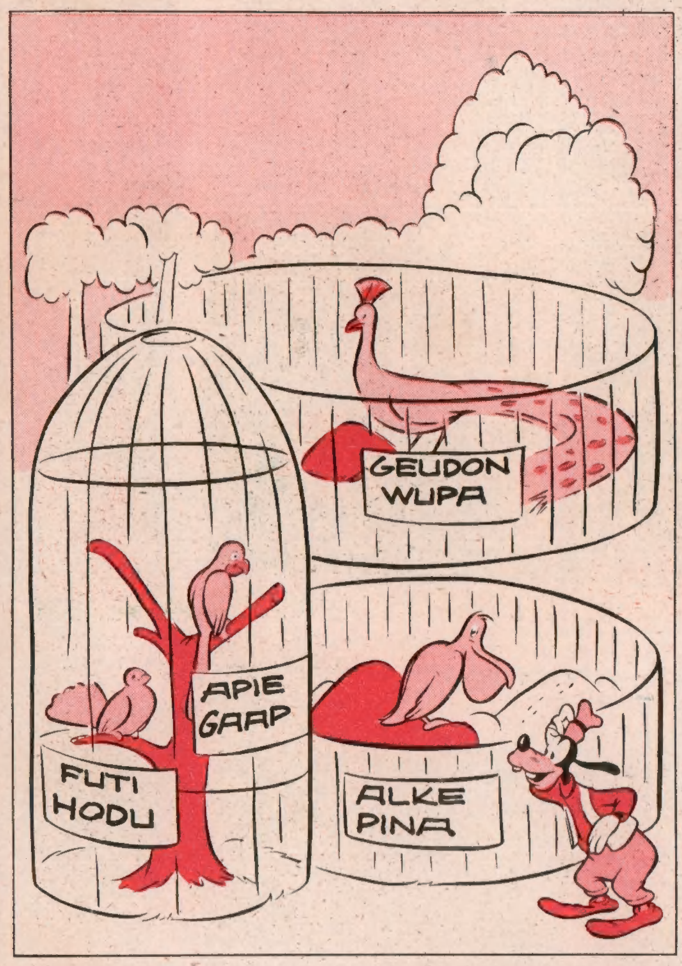
ONS COMPLEET VERHAAL:

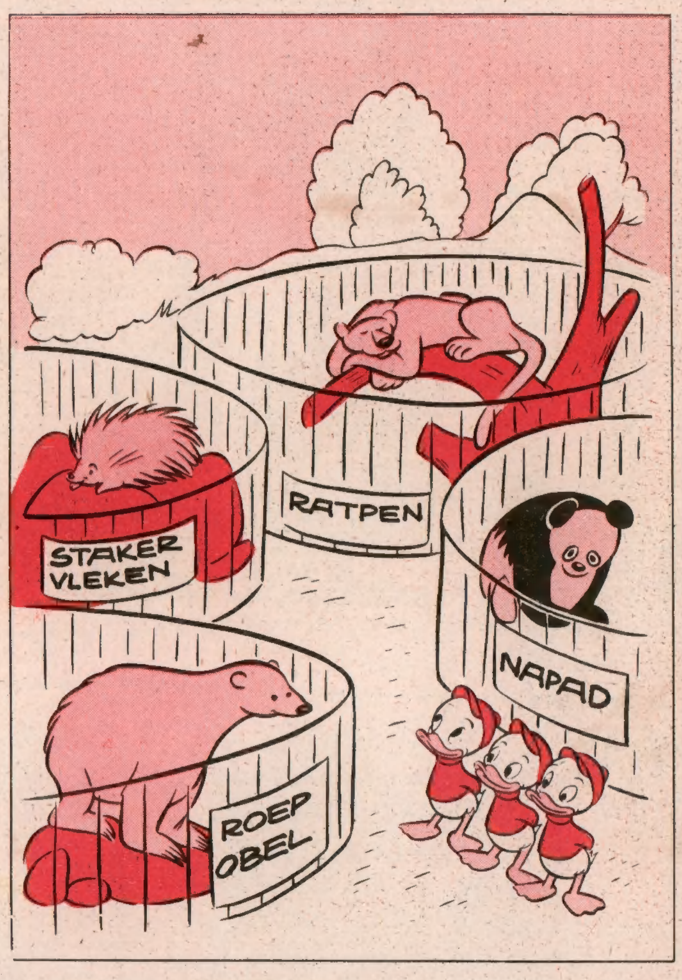


VOLGENDE WEEK : **DE OPVOEDING VAN EEN WONDERKIND !**

DINGO IN DE ZOO

Dingo gaat zijn vrienden bezoeken in de dierentuin. De bewaker, die door een telefoontje van Ellsworth van Dingo's komst verwittigd werd, heeft de opschriftletters van de bordjes door elkaar geplaatst, zodat Dingo nu de namen der dieren niet kan lezen. Help hem eens en schik de letters in korrekte volgorde. Zo! Wat lezen we nu ?





LACH OOK NOG MEE!

De oude Sus ging op hazenjacht met de rugzak op zijn schouders. Na een tijdje werd de rugzak hem te zwaar en hij hing deze aan een struik en ging verder. Plots meende Sus een haas te zien. Hij schoot, doch raakte zijn rugzak.

— Wat een geluk, riep Sus, dat ik mijn rugzak heb afgedaan, anders had ik mezelf geschoten !

(Jacques Peeters, Ramsel)

★ ★ ★

Jantje staat met zijn moeder achter een kale heer. Jantje wil wat zeggen, maar moeder kijkt streng.

— Jantje, zegt ze, denk aan je manieren. Zeg niet dat die heer geen haar meer heeft. Stel je voor, dat hij het eens hoorde !

— Waarom, Ma ? Weet hij het dan zelf nog niet ?

(Herman Van Puyvelde, Kieldrecht)

★ ★ ★

Officier van gezondheid, die de soep proeft :

— Die soep is toch erg lekker ? Wat heb je erop aan te merken ?

— Ik heb er steentjes en zand in gevonden, luitenant.

— Jij loopt ook altijd maar te mopperen. Je mag niet vergeten dat je hier bent om je land te dienen.

— Ik wil mijn land wel dienen, luitenant, maar het opeten doe ik liever niet !

(Ferdinand Van Damme, Vilvoorde)

PRETTIG

28-7 :	H. VIRGINIA
29-7 :	H. BEATRIX
	H. MARTHA
30-7 :	H. SERAFINUS
31-7 :	H. IGNATIUS
1-8 :	H. ESPERANCIA
2-8 :	H. ALFONS
3-8 :	H. LYDIA

NAAMFEEST!

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.